

# Hasło

Słowa E. Leszczyńskiego.

Chór Męski

Muzyka F. Szopskiego.

Energico. Tempo di marcia.

*f* Leć pie-śni w dal, a leć jak grzmot, Płomienie żądz nadziemskich

The first system of the musical score for 'Hasło'. It features a male choir part with two staves, Treble and Bass clef, in 3/4 time. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music is marked 'Energico. Tempo di marcia.' and begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are 'Leć pie-śni w dal, a leć jak grzmot, Płomienie żądz nadziemskich'.

wznieć! Ku słońcu zwróć wi-ro - wy lot, w bez-kres - na dal! leć pieśni

The second system of the musical score. It continues the male choir part with two staves. The lyrics are 'wznieć! Ku słońcu zwróć wi-ro - wy lot, w bez-kres - na dal! leć pieśni'. The music transitions to a piano (*p*) dynamic for the final phrase.

*mf* leć! Nim zniknie moc duszy ciał, Nim zga-śnie serce płomien-ny

*un poco ritard.*

The third system of the musical score. It continues the male choir part with two staves. The lyrics are 'leć! Nim zniknie moc duszy ciał, Nim zga-śnie serce płomien-ny'. The music is marked *mf* and includes the instruction *un poco ritard.* (un poco ritardando).

*a tempo* żar, Niechw pie-śni drży młodości szął, mło - do-ści szął i czar!

*ff* mło-do-ści szął,

The fourth system of the musical score. It continues the male choir part with two staves. The lyrics are 'żar, Niechw pie-śni drży młodości szął, mło - do-ści szął i czar!'. The music is marked *a tempo* and *ff* (fortissimo). The system concludes with a double bar line.